

2ème Gnessienne

Erik Satie
1890

[♩ = 66]

Avec étonnement

p

[Ped. 4 5 *) *) e sim.]

Ne sortez pas

1 3

1/2 2/4

Dans une grande bonté

2 1 3 4 2

1/2 2/4

4 3 2 1 5

Plus intimement

4 1 3

*) Halbpedal, Baßton klingt weiter.